**ПРИЛОЖЕНИЕ Б**

**АННОТАЦИЯ**

**основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

Квалификация: фототехник

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, зарегистрированного Министерством юстиции 54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

Нормативные сроки освоения основной профессиональной образовательной программы СПО базовой подготовки при очной форме получения образования и соответствующей квалификации на базе среднего общего образования составляет 1 год 10 месяцев, на базе основного общего образования 2 года 10 месяцев.

**Область профессиональной деятельности выпускника:** выполнение групповых и индивидуальных, студийных, внестудийных съемок, фотографий для производственных, полиграфических, коммерческих, художественных, рекламных, прикладных целей, выполнение высокотехнологичных действий в области получения фотографических изображений, руководство коллективами фотоорганизаций.

**Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:**

фотографические изображения;

фотографическое оборудование (съемочное, осветительное, лабораторное)

фотографические технологии, в том числе инновационные;

услуги в области фотографии;

первичные трудовые коллективы.

**Виды профессиональной деятельности выпускника:**

Фотосъемка различных жанров (видов).

Управление фотоорганизаций и ее подразделением.

Выполнение работ по профессии рабочего - фотограф.

Фотосъемка различных жанров (видов).

Выпускник, освоивший ОПОП СПО, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший ОПОП СПО, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

Фотосъемка различных жанров (видов).

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

Управление фотоорганизацией и ее подразделением.

ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

Выполнение работ по профессии рабочего - фотограф.

ПК 3.1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.

ПК 3.2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.

ПК 3.3. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.

Видеосъемка различных жанров (видов)

ПК 4.1. Выбирать и использовать инструмент и оборудование

ПК 4.2. Создавать сценарии с учетом выбранной технологии.

ПК 4.3. Выполнять видеосъемку целого ролика или его отдельные элементы

ОПОП по специальности СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общего гуманитарного и социально-экономического;

математического и общего естественнонаучного;

профессионального

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей разработаны преподавателями техникума при участии работодателей.

Аннотации к программам приведены далее.

**Вариативная часть ОПОП** распределяется на увеличение объема времени дисциплин и профессиональных модулей обязательной части и на введение дополнительно к содержащимся дисциплинам и профессиональным модулям в обязательной части ФГОС с учетом запросов работодателей: «Психология делового общения», «Видеосъемка различных жанров (видов)».

**Практика** является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Учебная и производственная практики проводятся в рамках изучения соответствующего профессионального модуля. Учебная и производственная (по профилю специальности) практики проводится в рамках изучения соответствующего профессионального модуля концентрированно. Учебная практика реализуется в трех профессиональных модулях на базе техникума продолжительностью 3 недели. Производственная практика реализуется трех профессиональных модулях и проводится в организациях города (края) на основе прямых договоров, заключаемых между техникумом и этими организациями, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Общая продолжительность производственной практики 9 недель.

**Оценка качества подготовки** обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

В рабочих учебных программах дисциплин, профессиональных модулей, практики указывается формы контроля и оценки текущей и промежуточной аттестации, формулируются требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям.

**Государственная итоговая аттестация** включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа (проект)). Тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Аннотации размещены согласно циклам (Приложение А).

**Дисциплина**

**«История изобразительного искусства»**

Учебная дисциплина ОП 01. «История изобразительного искусства» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

# Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должензнать:

- историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;

- основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;

- выдающиеся произведения мирового искусства.

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **96** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**  | **64** |
| в том числе: |  |
| семинарское занятие | 2 |
| **Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **32** |
| в том числе:домашние задания |  |
| Домашняя работа |  |
| Составление конспекта | 6 |
| Подготовка мультимедийной презентации  | 8 |
| Подготовка краткосрочного проекта | 5 |
| Практические задания | 13 |
| **Промежуточная аттестация в форме:***экзамена*  |

**Содержание дисциплины**

Введение

Раздел 1 Виды и жанры изобразительного искусства

Тема 1.1 Виды и жанры изобразительного искусства

Раздел 2 Первобытное искусство

Тема 2.1 Первобытное искусство

Тема 3.1 Искусство Древнего Египта

Тема 3.2 Искусство Древней Греции

Тема 3.3 Искусство Древнего Рима

Раздел 4 Искусство Средних веков

Тема 4.1 Искусство Византии

Тема 4.2 Искусство романского стиля IХ-ХII веков

Тема 4.3 Искусство готического стиля ХIII-ХV веков

Раздел 5 Искусство стран Востока

Тема 5.1 Искусство Индии

Тема 5.2 Искусство Китая

Тема 5.3 Искусство Японии

Раздел 6 Искусство Западной Европы ХIV-ХХ веков

Тема 6.1 Искусство эпохи Возрождения ХIV – ХVI веков

Тема 6.2 Искусство Западной Европы ХVII века

Тема 6.3 Искусство Западной Европы ХVIII века

Тема 6.4 Искусство Западной Европы ХIХ века

Тема 6.5 Искусство ХХ века

Раздел 7 Русское искусство Х-ХХ веков

Тема 7.1 Искусство Древней Руси

Тема 7. 2 Искусство Московской Руси

Тема 7.3 Искусство России ХVIII века

Тема 7.4 Искусство России ХIХ века

Тема 7.5 Искусство России ХХ века

**Дисциплина**

**«Рисунок с основами пластической анатомии»**

Учебная дисциплина ОП 02 «Рисунок с основами пластической анатомии» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы.

# Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

 - основы пластической анатомии человека

 - основы рисунка и графического искусства

 - основные законы и средства рисунка и графических композиций

 - технологические приемы рисунка.

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **273** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**  | **182** |
| в том числе: |  |
|  практические занятия  | 170 |
| **Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **91** |
| в том числе домашние задания  |  |
| практические работы | 73 |
| оформление портфолио | 6 |
| работа с информационными источниками | 12 |
| **Промежуточная аттестация в форме:** *дифференцированного зачета* |  |

**Содержание дисциплины**

Раздел 1. Основы рисунка

Тема 1.1. Введение.

Тема 1.2. Основные законы и средства рисунка

Тема 1.3. Изображение геометрических тел

Раздел 2. Изображение предметной композиции

Тема 2.1. Изображение бытовых предметов

Тема 2.2 Натюрморт из бытовых предметов

Тема 2.3. Натюрморт из сложных бытовых предметов

Раздел 3. Основы композиции

Тема 3.1 Основные законы и средства графических композиций

Тема 3.2 Декоративные эскизы и зарисовки натюрморта и пейзажа

Раздел 4. Основы пластической анатомии человека

Тема 4.1. Череп

Тема 4.2 Голова «экорше»

Тема 4.3 Изображение частей лица

Тема 4.4 Изображение головы гипсовой модели

Тема 4.5 Зарисовки головы с натуры

Тема 4.6 Скелет

Тема 4.7 Анатомическая фигура «экорше»

Тема 4.8 Изображение фигуры гипсовой модели

Тема 4.9 Зарисовки фигуры человека

Тема 4.10 Зарисовки фигуры человека в интерьере

**Дисциплина**

**«Компьютерные технологии в фотографии»**

Учебная дисциплина ОП 03. «Компьютерные технологии в фотографии» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы.

# Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять оцифровку негативных и позитивных материалов;

- применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;

- выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;

- применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;

- выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений;

- готовить цифровые изображения для вывода на печать.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;

- форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;

- программные средства обработки цифровых изображений;

- основы цветоведения и информационные основы управления цветом;

- технологии работы в программе растровой графики;

- технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;

- технологии вывода цифровых изображений на печать.

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **326** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**  | **217** |
| в том числе: |  |
| практические работы | 110 |
| **Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего)**в том числе:домашние задания | **109** |
| Практические задания | 60 |
| Подготовка докладов | 19 |
| Работа с информационными источниками, включая электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet | 20 |
| Составление словаря терминов | 10 |
| **Промежуточная аттестация в** **форме** *экзамена*  |

**Содержание дисциплины**

Введение

Раздел 1. Оборудование для компьютерной обработки

Тема 1.2 Мониторы

Тема 1.3 Устройства для обработки и хранения информации

Тема 1.4 Сканеры и принтеры

Тема 1.5 Сканирование и другие способы получения цифровых изоб­ражений

Тема 1.6 Принтеры

Раздел 2. Основы компьютерной графики

Тема 2.1 Управление цветом

Тема 2.2 Теоретические основы компьютерной графики

Тема 2.3 Форматы графических файлов.

Тема 2.4 Программа Camera RAW

Раздел 3. Программы растро­вой графики

Тема 3.1 Программы растровой графики

Тема 3.2 Основные приемы работы в программе редактирования растро­вой графики

Тема 3.3 Цветокоррекция

Раздел 4. Художественная обработка фотоизображений

Тема 4.1 Художественная обработка отцифрованных изображений, компью­терная фоторетушь

Тема 4.2 Фильтры

Тема 4.3 Текстовые слои

Тема 4.4 Работа со световыми эффектами

Тема 4.5 Стилизация фотографий

Тема 4.6 Коррекция качества изображений

Раздел 5. Художественная ретушь фотоизображения

Тема 5.1 Техника ретуширования

Тема 5.2 Ретушь портретного изображения

Тема 5.3 Обзор программы Lightroom

Тема 5.4 Ретушь в программе Lightroom

Тема 5.5 Сохранение изображения. Печать

Тема 5.6 Программы растровой графики для работы с фотоизображениями

Раздел 6. Редактирование векторной графики

Тема 6.1 Основные приемы работы в программе редактирования век­торной графики

Тема 6.2 Компьютерное макетиро­вание печатной продукции

**Дисциплина**

**«Общий курс фотографии»**

Учебная дисциплина ОП.04 «Общий курс фотографии» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы.

# Цели и задачи дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

**уметь:**

- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;

- определять экспонометрические и иные параметры фотосъемки;

- определять границы кадрового пространства;

- производить химико-фотографическую обработку черно-белых и цветных фотоматериалов;

- выполнять ручную черно-белую печать;

- проводить сенситометрические исследования фотоматериалов;

- контролировать качество выполняемых работ.

**знать:**

- историю развития фотографии;

- виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования;

- принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);

- виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства;

- основы химико-фотографических процессов;

- технологии фотографических процессов;

- основы сенситометрии;

- основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства;

- виды фотосъемки и их особенности.

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **144** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**  | **96** |
| в том числе: |  |
| Практические работы | 18 |
| **Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **48** |
| в том числе:домашние задания |  |
| Подготовка доклада | 15 |
| Подготовка мультимедийных презентации | 2 |
| Составление глоссария | 2 |
| Создание портфолио | 7 |
| Работа с информационными источниками, включая электронные информационные ресурсы и ресурсы Internet | 22 |
| **Промежуточная аттестация в форме** экзамена  |

**Содержание дисциплины**

Введение

Раздел 1. История фотографии

Тема 1.1 Процесс изобретения фотографии

Тема 1.2 Фотография XIX века

Тема 1.3 Развитие фотографии в России

Тема 1.4 Фотография XX века

Тема 1.5 Фотографы ХХ века

Тема 1.6 Фотография в СССР

Тема 1.7 Фотография XXI века

Раздел 2. Современный фотографический процесс

Тема 2.1 Технологические этапы фотосъемки

Тема 2.2 Черно-белые светочувствительные материалы

Тема 2.3 Цветные светочувствительные материалы

Тема 2.4 Аналоговый фотопроцесс

Тема 2.5 Цифровой фотопроцесс

Тема 2.6 Цветофотографи-ческие процессы

Тема 2.7 Специальные фотопроцессы

Раздел 3. Фотографическая техника, её использование

Тема 3.2 Фотографическая техника и оборудование

Тема 3.3 Процесс фотосъемки

Раздел 4. Основы фотокомпозиции

Тема 4.1 Цвет в фотографии

Тема 4.2 Изобразительные средства фотографии

Тема 4.3 Фотокомпозиция

Раздел 5. Виды фотографических съемок

Тема 5.1 Павильонная съемка

Тема 5.2 Внепавильонная съемка

Тема 5.3 Специальные виды съемок

Раздел 6. Лабораторная обработка фотоматериала

Тема 6.1 Процесс проявления

Тема 6.2 Процесс фиксирования

Тема 6.3 Дополнительная обработка фотографий

Тема 6.4 Приемы фотопечати. Получение особых эффектов

Тема 6.5 Дефекты фотографического изображения

Тема 6.6 Фоторетушь

Тема 6.7 Фотография без фотоаппарата

**Дисциплина**

**«Охрана труда»**

# Учебная дисциплина ОП 05. «Охрана труда» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы.

# Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- правовые, нормативные иорганизационные основы охраны труда в организациях;
 - особенности обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области фотографии, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда.

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **72** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**  | **48** |
| в том числе: |  |
|  практические занятия | 10 |
| **Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **24** |
| в том числе: домашние задания |  |
| Чтение учебника | 2 |
| Подготовка рефератов | 10 |
| Подготовка презентации | 2 |
| Выполнение практических работ | 6 |
| Подготовка к экзамену | 4 |
| **Промежуточная аттестация в форме** - экзамена |

**Содержание дисциплины**

Раздел 1 Негативные факторы производственной среды и непроизводственной сферы

# Тема 1.1 Основные понятия и терминология безопасности труда

Тема 1.2 Классификация негативных факторов производственной среды

Тема 1.3 Классификация негативных факторов непроизводственной сферы

Раздел 2 Защита человека от вредных и опасных производственных факторов

Тема 2.1 Защита человека от физических негативных факторов

Тема 2.2 Защита человека от химических и биологических факторов

Тема 2.3 Защита человека от опасности механического травмирования

Тема 2.4 Защита человека от опасных факторов комплексного характера

Раздел 3 Обеспечение комфортных условий для трудовой деятельности

Тема 3.1 Классификация условий трудовой деятельности

Тема 3.1 Микроклимат помещений

Тема 3.1 Освещение

Раздел 4 Психофизиологические и эргономические основы безопасности труда

Тема 4.1 Психофизиологические основы безопасности труда

Тема 4.2 Эргономические основы безопасности труда.

Раздел 5 Управление безопасностью труда

Тема 5.1 Нормативные и правовые основы безопасности труда

Тема 5.2 Организационные основы безопасности труда

Тема 5.3 Экономические механизмы управления безопасностью труда

Раздел 6 Первая помощь пострадавшим

## Тема 6.1 Первая помощь пострадавшим при пожаре

Тема 6.2 Первая помощь при терминальных состояниях

Тема 6.2 Оказание первой помощи пострадавшим в ЧС

Тема 6.3 «Охрана труда в профессиональной деятельности»

**Дисциплина**

**«Безопасность жизнедеятельности»**

# Учебная дисциплина ОП 06. «Безопасность жизнедеятельности» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы.

# Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

- применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

 - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях,

в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

- способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **64** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**  | **44** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 12 |
| **Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего)**в том числе: | **20** |
| работа с учебником | 2 |
| подготовка рефератов | 8 |
| подготовка кратких сообщений  | 10 |
| **Промежуточная аттестация в форме**: *экзамена* |

**Содержание дисциплины**

Введение

Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности и производственная среда

Тема 1.1. Формы деятельности человека в производственной среде

Тема 1.2. Методы и средства защиты при исполнении профессиональной деятельности

Раздел 2. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения

Тема 2.1. Чрезвычайные ситуации, классификация и причины возникновения

Тема 2.2. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного характера

Тема 2.3. Чрезвычайные ситуации военного характера

Тема 2.5 Организационные основы по защите населения от ЧС мирного и военного времени

Раздел 3. Основы военной службы (юноши)

Тема 3.1. Оборона государства как одна из основ обеспечения национальной безопасности

Тема 3.2. Структура и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации

Тема 3.3. Правовые основы военной службы

Тема 3.4. Теоретические основы военной службы

Тема 3.5. Организационные основы военной службы

Тема 3.6. Военнослужащий – защитник своего Отечества

Тема 3.7. Устав внутренней службы ВС РФ

Тема 3.8. Дисциплинарный устав ВС РФ

Тема 3.9. Устав гарнизонной и караульной службы ВС РФ

Тема 3.10. Строевой устав ВС РФ

Тема 3.11. Права военнослужащих

Тема 3.12. Обязанности военнослужащих

Тема 3.13. Военная присяга

Тема 3.14. Прохождение военной службы

Тема 3.15. Виды подготовки военнослужащих

Тема 3.16. Альтернативная гражданская служба

Тема 3.17. Увольнение с военной службы и пребывание в запасе

Тема 3.18. Воинские звания военнослужащих

Тема 3.19. Символы воинской чести

Тема 3.20. Ордена и медали

Тема 3.21. Ритуалы ВС РФ

Тема 3.22. Боевые традиции ВС РФ

Тема 3.23. Дни воинской славы России

Раздел 4. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Тема 4.1. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества

Тема 4.2. Порядок и правила оказания первой помощи при применении оружия массового поражения

**Профессиональный модуль**

**ПМ.01 «Фотосъемка различных жанров (видов)»**

# Цели и задачи профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент (обучающийся) в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- фотосъемки различных жанров (видов);

**уметь:**

- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;

- выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;

- осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;

- компоновать кадр в соответствии с законами композиции;

- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;

- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать;

**знать:**

- особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов);

- законы фотокомпозиции;

- технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне фотопавильона;

- виды и принципы работы осветительных приборов;

- принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки различных жанров (видов);

- психологию общения с потребителями услуг в области фотографии

**Тематический план профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессиональных компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля** | **Всего часов** | **Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | **Практика** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | **Самостоятельная работа обучающегося** | **Учебная** | **Производственная** **(по профилю специальности)** |
| **Всего** | **в т.ч. лабораторные работы и практические занятия** | **в т.ч., курсовая работа (проект)** | **Всего** | **в т.ч., курсовая работа (проект)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **ПК****1.1 – 1.4** | **МДК 01.01. Техника и технология фотосъемки** | **906** | **556** | **262** | **30** | **278** | **40** | **72** | **-** |
| **Производственная практика (по профилю специальности)** | **234** |  | **234** |
|  | **Всего:** | **1140** | **556** | **262** | **30** | **278** | **40** | **72** | **234** |

**Содержание профессионального модуля**

Раздел 1. Настройка фотографической аппаратуры и оборудования

Тема 1.1 Внешнее устройство фотоаппарата

Тема 1.2 Внутреннее устройство фотоаппарата

Тема 1.3 Режимы фотокамеры

Тема 1.4 Носители информации

Тема 1.5 Форматы сохранения графических файлов

Тема 1.6 Подготовка фотокамеры к работе

Тема 1.7 Применение фотографических сменных объективов

Тема 1.8 Применение фотографических принадлежностей

Раздел 2. Основы экспонометрии

Тема 2.1 Экспозиция

Тема 2.2 Экспозиционные параметры

Тема 2.3 Способы измерения экспозиционных параметров

Тема 2.4 Экспокоррекция

Тема 2.5 Динамический диапазон

Тема 2.6 Способы замера экспозиции в павильонной съемке

Раздел 3. Качественные характеристики фотографии

Тема 3.1 Работа с параметрами для создания четкого изображения

Тема 3.2 Технологии достижения резкости и чёткости при съемке

Раздел 4. Цветопередача

Тема 4.1 Баланс белого

Тема 4.2 Управление цветом

Раздел 5. Композиционное построение фотоизображения

Тема 5.1 Изобразительная плоскость в фотографии

Тема 5.2 Линии и линейные построения

Тема 5.3 Тональное решение фотоснимка

Тема 5.4 Равновесие в фотографии

Тема 5.5 Соотношение изобразительных элементов в кадре

Тема 5.6 Композиционное решение фотографии

Тема 5.7 Использование фотоаппарата и программных продуктов в работе над композицией

Раздел 6. Световое решение фотографического изображения

Тема 6.1 Анализ освещения

Тема 6.2 Свет и освещение в фотографии

Раздел 7. Естественное освещение

Тема 7.1 Подготовка оборудования для работы при естественном освещении

Тема 7.2 Источники естественного освещения и его характеристики

Тема 7.3 Дополнительное оборудование для работы при естественном свете

Тема 7.4 Светофильтры

Тема 7.5 Организация съемки при естественном освещении

Раздел 8. Искусственное освещение

Тема 8.1 Принципы работы осветительных приборов

Тема 8.2 Технология расстановки освещения в павильоне

Тема 8.4 Типы искусственного освещения

Тема 8.5 Схемы освещения

Тема 8.6 Творческие методы и приемы искусственного освещения

Раздел 9. Художественная фотография

Тема 9.1 Правила общения с потребителями услуг в области фотографии

Раздел 10. Съемка пейзажа

Тема 10.1 Технология пейзажной фотографии

Тема 10.2 Роль света в пейзажной съемке

Тема 10.3 Правила композиционного построения фотографического пейзажа

Тема 10.4 Специальные приемы съемки пейзажа

Тема 10.5 Технология использования специальных приемов съемки пейзажа

Раздел 11. Техника и технология съемки архитектурных объектов

Тема 11.1 Съемка архитектурных объектов

Тема 11.2 Технология проведения архитектурной съемки

Тема 11.3 Специальные приемы съемки архитектурных сооружений

Тема 11.4 Съемка человека на фоне архитектурных объектов

Раздел 12. Интерьерная съемка

Тема 12.1 Особенности съемки интерьера

Тема 12.2 Работа со светом в интерьере

Тема 12.3 Технология съемки интерьера

Тема 12.4 Съемка человека в интерьере

Раздел 13. Съемка портретного жанра

Тема 13.1 Основные виды фотографических портретов

Тема 13.2 Техника и методика съемки портрета

Тема 13.3 Методика освещения при съемке портрета

Тема 13.4 Технология работы с антропологическими признаками в фотопортрете

Тема 13.5 Съемка портрета в павильоне

Тема 13.6 Съемка портрета вне павильона

Тема 13.7 Методы работы с моделью

Тема 13.8 Ню в фотографии

Раздел 14. Съемка в жанре натюрморт

Тема 14.1 Технология съемки натюрморта

Раздел 15. Съемка жанровая фотографии

Тема 15.1 Особенности съемки различных видов жанровой фотографии

Тема 15.2 Технология съемки репортажной фотографии

Раздел 16. Съемка рекламной фотографии

Тема 16.1 Технология съемки фотографий для рекламы

Тема 16.2 Технология создания рекламного продукта

Раздел 17. Работа со специфическими видами фотографии

Тема 17.1 Творческая фотография

Тема 17.2 Специфические виды творческой фотографии

Тема 17.3 Техника съемки различными фотоустройствами

Тема 17.4 Техника светографики

Тема 17.5 Макросъемка и микросъемка

Тема 17.6 Репродукционная съемка

**Профессиональный модуль**

**ПМ.02 «Управление фотоорганизаций и ее подразделением»**

# Цели и задачи профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

* выполнения работ по заказам населения;
* анализа планирования производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы управления качеством;

**уметь:**

* применять требования нормативных документов к основным видам продукции;
* осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения;
* рассчитывать основные технико-экономические показатели производственной деятельности;
* разрабатывать бизнес-план;

**знать:**

* основы маркетинга;
* основы менеджмента;
* основы управления персоналом;
* структуру рынка услуг в области фотографии и основные аспекты его развития в условиях рыночной экономики;
* законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения субъектов профессиональной деятельности в области фотографии;
* правила обслуживания населения, способы и формы оказания услуг населению в области фотографии;
* основы предпринимательской деятельности и особенности предпринимательства в области фотографии;
* объекты и субъекты предпринимательства, содержание и формы предпринимательской деятельности;
* организацию производственного и технологического процессов;
* основные технико-экономические показатели и методику их расчетов;
* материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы фотоорганизации, показатели их эффективности;
* механизмы ценообразования на продукцию (услуги) в области фотографии, формы оплаты труда в современных условиях;
* организацию управления качеством продукции фотоорганизации;
* методику разработки бизнес-плана

**Тематический план профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессиональных компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля** | **Всего часов** | **Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | **Практика** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | **Самостоятельная работа обучающегося** | **Учебная** | **Производственная** **(по профилю специальности)** |
| **Всего** | **в т.ч. лабораторные работы и практические занятия** | **в т.ч., курсовая работа (проект)** | **Всего** | **в т.ч., курсовая работа (проект)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **ПК** **2.1. – 2.3.** | **МДК 02.01. Экономика и управление фотоорганизацией** | **214** | **143** | 30 | - | **71** | **-** | **-** | **-** |
| **Производственная практика (по профилю специальности)** | **36** |  | **36** |
|  | **Всего:** | **250** | **143** | **30** |  | **71** |  |  | **36** |

**Содержание профессионального модуля**

Раздел 1. Эволюция менеджмента

Тема 1.1 Цели и задачи, сущность менеджмента

Тема 1.2 История менеджмента

Тема 1.3 Актуальные проблемы менеджмента

Раздел 2. Цикл менеджмента

Тема 2.1 Организация как объект менеджмента

Тема 2.2 Среда организации

Тема 2.3 Стратегический менеджмент

Тема 2.4 Мотивация и стимулирование

Тема 2.5 Контроль как функция менеджмента

Тема 2.6 Система методов управления

Тема 2.7 Принятие решений

Раздел 3. Психология менеджмента

Тема 3.1 Руководство: власть и партнерство. Лидерство

Тема 3.2 Конфликты и стрессы

Тема 3.3 Деловое и управленческое общение

Раздел 4. Финансовый менеджмент

Тема 4.1 Основы финансового менеджмента

Раздел 5 Самоменеджмент

Тема 5.1 Система самоменеджмента

Раздел 6. Имидж

Тема 6.1Формирование имиджа

Раздел 7.Экономические основы

Тема 7.1.Экономика как наука

Тема 7.2. Производство и экономика

Раздел 8.Рыночный механизм

Тема 8. 1 Спрос, предложение, рыночная цена

Тема 8.2. Труд. Рынок труда

Тема 8.3. Деньги, инфляция. Банк

Тема 8.4 Роль государства в экономике

Тема 8.5 ВВП, его структура и динамика Экономический рост

Тема 8.6 Основные проблемы экономики России

Раздел 9. Деятельность организации

Тема 9.1. Фирма

Тема 9.2. Заработная плата и стимулирование труда

Тема 9.3 Основной капитал организации

Тема 9.4 Оборотный капитал организации

Тема 9.5 Прибыль и рентабельность организации

Тема 9.6 Финансы организации (предприятия)

Раздел 10. Планирование деятельности организации (предприятия)

Тема 10.1 Планирование деятельности организации (предприятия)

Тема 10.2 Основные показатели деятельности организации

**Профессиональный модуль**

**ПМ.03 «Выполнение работ по профессии рабочего - фотограф»**

**Цели и задачи профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- выполнения фотосъемки на документы;

- фотосъемки одиночных и групповых портретов в студии и на выезде;

**уметь:**

- применять фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъемки на документы, индивидуального и группового портретирования;

 - выполнять фотосъемку на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;

- формировать комплекты фотографии на документы различных видов в специализированном программном обеспечении;

- выполнять печать комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями;

- применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии;

- строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде;

- применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической);

- контролировать качество выполняемых работ;

**знать:**

- виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки;

- основы фотокомпозиции;

- основные технологии фотосъемочных процессов;

- рекомендации и технические требования к фотографиям на документы;

- приемы работы в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы;

- нормы охраны труда при работе в фотостудии;

- психологию взаимоотношений с клиентами

**Тематический план профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессиональных компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля** | **Всего часов** | **Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | **Практика** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | **Самостоятельная работа обучающегося** | **Учебная** | **Производственная** **(по профилю специальности)** |
| **Всего** | **в т.ч. лабораторные работы и практические занятия** | **в т.ч., курсовая работа (проект)** | **Всего** | **в т.ч., курсовая работа (проект)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **ПК****3.1 – 3.3** | **МДК 03.01. Основы фотосъемки** | **240** | **136** | **74** | **-** | **68** | **-** | **36** | **-** |
| **Производственная практика (по профилю специальности)** | **-** |  | **-** |
|  | **Всего:** | **240** | **136** | **74** | **-** | **68** | **-** | **36** | **-** |

**Содержание профессионального модуля**

Введение

Раздел 1. Процесс выполнения работ фотографа

Тема 1.1 Структура и устройство современных фотосалонов, фотолабораторий

Тема 1.2 Профессиональная этика и психология общения с потребителями фотоуслуг

Раздел 2. Фотоаппаратура и фо­тооборудование для фотосъем­ки портрета

Тема 2.1 Фотоаппараты

Тема 2.2 Фотообъективы

Тема 2.3 Экспонометрическое оборудование

Тема 2.4 Осветительное оборудование

Раздел 3. Выполнение фотосъемки портретов

Тема 3.1 Методика фотосъемки портретов

Тема 3.2 Типы портретирования

Тема 3.3 Художественный фотопортрет

Тема 3.4 Детский портрет

Тема 3.5 Портретирование на фоне памятников

Тема 3.2 Композиционное решение при портретировании

Тема 3.3 Фотосъемка портретов на документы

Раздел 4. Процесс получения фотографических изображений

Тема 4.1 Технологический процесс обработки фотоматериалов и фотопечать

Тема 4.2 Организация рабочих мест сотрудников

Тема 4.3 Оборудования для обработки фотоизоб­ражений

Тема 4.4 Оборудование для печати фотоизображений

Тема 4.5 Технология процесса обработки и печати фотоизоб­ражений

**Профессиональный модуль**

**ПМ.04 «Фотосъемка различных жанров (видов)»**

**Цели и задачи профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

**-** видеосъемки различных сюжетов;

- выбора и использования оборудования при выполнение видеосъемки;

- построения сценария с учетом выбранной технологии;

- подготовки к производству видеопродукта;

**уметь:**

- осуществлять видеосьемку;

- разрабатывать сценарии для съемок и монтажа;

- использовать профессиональные пакеты программного обеспечения для обработки видео;

**знать:**

- технику, технологии и технические средства видеосъмки;

- технические и программные средства для компьютерной обработки видео.

**Тематический план профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессиональных компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля** | **Всего часов** | **Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | **Практика** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | **Самостоятельная работа обучающегося** | **Учебная** | **Производственная** **(по профилю специальности)** |
| **Всего** | **в т.ч. лабораторные работы и практические занятия** | **в т.ч., курсовая работа (проект)** | **Всего** | **в т.ч., курсовая работа (проект)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **ПК****4.1 – 4.3** | **МДК 04.01. Техника и технология видеосъемки**  | **117** | **78** | **62** | **-** | **39** | **-** | **-** | **-** |
| **Производственная практика (по профилю специальности)** | **54** |  | **54** |
|  | **Всего:** | **171** | **78** | **62** | **-** | **39** | **-** | **-** | **54** |

**Содержание профессионального модуля**

Раздел 1. Кино и телевидение – виды экранного пространственно-временного искусства

Тема 1.1 История возникновения кино и телевидения и их особенности

Раздел 2. Технические средства видеосъемки

Тема 2.1 Виды съемочной аппаратуры

Тема 2.2 Технические аспекты кинопроизводства

Тема 2.3 Свет и освещение, осветительное оборудование и осветительные приборы

Раздел 3. Основы видеорежиссуры, процессы видеосъемки и видеопроекции

Тема 3.1 Основные этапы подготовительного (предпостановочного) процесса

Тема 3.2 Съемочный процесс

Тема 3.3. Видеомонтаж, кадр и монтаж

Тема 3.4 Репортажная съемка